

Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

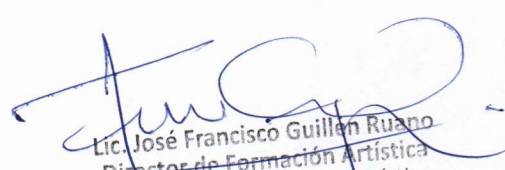
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan, según contrato administrativo 185-429-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elabore la planificación del ciclo académico correspondiente al curso de Iniciación Musical, estructurando unidades temáticas relacionadas con ritmo, canto, juegos musicales y expresión corporal, orientadas al desarrollo integral de los estudiantes.
- Impartí las capacitaciones y el desarrollo formativo del curso de Iniciación Musical, aplicando estrategias pedagógicas activas que favorecieron el aprendizaje del ritmo, la afinación básica, la coordinación motriz y la expresión musical en niños.
- Elabore los informes requeridos por las Autoridades Superiores, documentando el desarrollo de las actividades académicas, avances del proceso formativo y cumplimiento de los objetivos establecidos en el curso.
- Realice otras actividades afines a las funciones del contrato, conforme a las disposiciones y lineamientos establecidos por la Autoridad Superior, contribuyendo al adecuado desarrollo de las actividades académicas e institucionales.

F:


Mariandrea Villagran Ramos

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto.

Iniciación Musical

- ¿Qué es la música? (sonido y silencio)
- Sonidos largos y sonidos cortos
- Sonidos fuertes y suaves
- Sonidos agudos y graves

Ritmo

- Pulso (sentir el latido de la música)
- Imitación de ritmos con palmas
- Ritmos con el cuerpo (percusión corporal)
- Ritmos con instrumentos pequeños (panderetas, maracas)

Canto

- Canciones con gestos y dramatización
- Afinación básica (imitar sonidos)
- Canciones en grupo
- Cantar y seguir indicaciones (inicio y final)

Juegos Musicales

- Juego del silencio
- Juego de imitación de animales con sonido
- Juego de movimiento libre con música

Expresión Corporal para niños

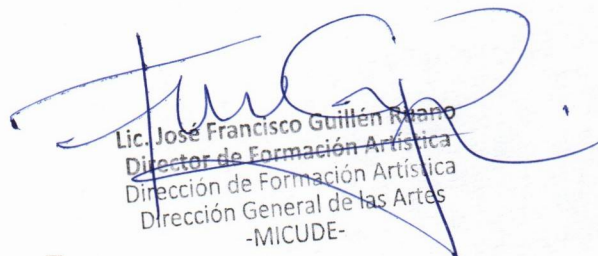
- Movimiento libre con música
- Movimientos grandes y pequeños
- Coreografía sencilla en grupo

F:



Mariandrea Villagran Ramos

F:



Lic. José Francisco Guillén Riano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**Planificación del Curso de
Iniciación Musical, Ritmo, Canto, Juegos Musicales y Expresión Corporal para niños**

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara" del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Del 2 al 31 de marzo del 2026	Desarrolla habilidades musicales básicas a través del ritmo, el canto, los juegos musicales y la expresión corporal, fortaleciendo su coordinación, creatividad y participación.	- Reconoce y mantiene el pulso.	- Cualidades del sonido (fuerte, suave, rápido y lento).	- Diagnóstico musical inicial.	RECURSOS HUMANOS: Docente y Estudiantes
		- Reproduce patrones rítmicos sencillos.	- Pulso y ritmo básico.	- Juegos de eco de eco rítmico.	
		- Entona canciones infantiles con afinación básica.	- Percusión corporal.	- Percusión corporal guiada.	RECURSOS MATERIALES: Instrumentos de pequeña percusión (maracas, panderetas, claves), materiales audiovisuales, cancioneros infantiles.
		- Coordina movimientos corporales con la música.	- Canciones infantiles.	- Rondas y canciones infantiles.	
		- Participa activamente en juegos musicales respetando normas.	- Juegos musicales rítmicos.	- Juegos de movimientos libre dirigido.	RECURSOS FISICOS: Aula amplia y ventilada.
			- Movimiento y expresión corporal.	- Dinámicas grupales de expresión corporal.	